

TUNA COMPOSTELANA

ENTRADA GALLEGA

2/4 **BAJO : DO, LA#, LA, RE,**

Re- sol- re- LA7 re-

Pasa la tuna en Santiago, cantando y tocando canciones de amor

Sol- DO FA

Luego, la noche, en sus ecos, los cuela de ronda, por cada balcón

LA7 re- DO FA

pero allá en el templo, del Apóstol Santo, una niña llora, ante su patrón

SOL- re- LA7 re-RE

Porque la capa del tuno que adora, no lleva la cinta que ella le bordó (BIS).

ESTRIBILLO

RE LA7 RE

Cuando la tuna te dé serenata, no te enamores, compostelana,

LA7 RE

pues cada cinta que adorna su capa, lleva un trocito de corazón.

SOL RE LA7 RE

Ay trailaralailará , no te enamores compostelana

SOL RE LA7 RE LA7 RE

Y deja la tuna pasar, con su tralaralará. **(para FIN)** con su trailaralará

Hoy va la tuna de gala, cantando y tocando la marcha nupcial

Suenan campanas de gloria, que dejan desierta la universidad

Y allá en el templo, del Apóstol Santo, con el estudiante hoy se va a casar

La galleguiña, melosa y celosa, que oyendo ésta copla, ya no llorará. (BIS)

ESTRIBILLO Y FIN